

古典B

指導目標	古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。		
教材	教科書：高等学校改訂版標準古典B（第一学習社） 学習書：高等学校改訂版標準古典B レポート：ネットレポート（一部対象者は郵送レポート）	レポート 面接指導 放送 効果測定・試験	全12回 必要時間数：1時間（※面接指導減免6割の学習者は必要2時間） 全84回（テレビ WEB視聴可） 中間到達度チェック（9月）・年度末試験（1月）
単位	4単位		
評価	レポート提出状況（提出期限）および各回評価、スクーリング出席状況（必要時間の出席充足）、放送視聴状況、到達度チェックおよび試験結果等を総合的に評価し判定。		

月	添削指導（レポート）		面接指導（スクーリング）		放送（NHK高校講座）		オンライン指導	中間到達度チェック 年度末試験
	回数提出期限	指導単元・項目	週	指導内容・学習活動等	回	内容	内容	内容・範囲
4月			1 2 3 4	①②【竹取物語・伊勢物語】 ・音読。歴史的仮名遣いの読み。 ・登場人物とその関係、行動や発言の主とその心理を正しく理解する。	1 2 5 6 7 8	・古文入門（1）古文を楽しむ ・漢文入門（2）漢文を楽しむ  ・竹取物語  ・伊勢物語～小野の雪	オリエンテーション （学習方法等）	
5月	第1回 （5月20日）	≪物語≫ ・竹取物語～火鼠の皮衣 ・伊勢物語～小野の雪	1 2 3 4	③④【徒然草】 ・音読。歴史的仮名遣いの読み。 ・作品と作者についての概要。 ・各段の主題と作者の思い。	9 12 13	・徒然草 相模守時頼の母は よろづのことは頼むべからず  ・故事・寓話「推敲」		
6月	第2回 （6月20日）	≪随筆≫ ・徒然草 相模守時頼の母は よろづのことは頼むべからず	1 2 3 4	⑤【故事・寓話】 ・漢文読解の基礎復習（送り仮名・返り点・句読点・再読文字・置き字の理解、書き下し文への直し方） ⑥【和歌】 ・音読。歴史的仮名遣いの読み。 ・各歌集の特徴について。 ・各作品と代表的な歌人について。	17 21 24	・漢詩「鹿柴」「臨洞庭」  ・和歌 万葉集 古今和歌集 新古今和歌集		
7月	第3回 （7月5日） 第4回 （7月15日）	≪漢文≫ ・故事・寓話「推敲」 ・漢詩「鹿柴」「臨洞庭」  ≪和歌≫ 万葉集 古今和歌集 新古今和歌集	1 2 3 4	⑦【枕草子】 ・音読。 歴史的仮名遣いの読み。 ・作品と作者についての概要。作品第一段について。 作者と中宮定子との関係について。 ⑧【論語・孟子・老子】 ・第3回レポートの復習（訓読）。 ・各思想家についての基礎事項。	25 30 31 34	・枕草子 春は、あけぼの 中納言参り給ひて 雪のいと高う降りたるを  ・論語 ・孟子 ・老子 三人行必有我師 焉 仁人心也 柔弱		

8 ・ 9	第5回 (8月5日)	<< 随筆 >> ・ 枕草子 春は、あけぼの 中納言参り給ひて 雪のいと高う降りたるを	1	⑨⑩【更級日記】 ・ 音読。歴史的仮名遣いの読み。 ・ 作品と作者についての概要。 ・ 作者のおかれた状況と『源氏物語』に夢中になる思い。	35   38  ・ 更級日記 門出 源氏の五十余巻		
	第6回 (8月25日)	<< 漢文 >> ・ 論語 ・ 孟子 ・ 老子 三人行必有我師焉 仁人心也 柔弱	2				
	第7回 (9月30日)	<< 日記 >> ・ 更級日記 門出 源氏の五十余巻	3				
			4				
10	第8回 (10月20日)	<< 物語 >> ・ 平家物語 序文 忠度の都落ち 能登殿の最期	1	⑬⑭【項羽と劉邦】 ・ 訓点を理解し正確に読み下す。 ・ 作品の時代背景と登場人物について。 ・ 登場人物の主従関係や敵対関係、それぞれの思惑。 ・ 場面の展開、結末。	43   44  51  ・ 項羽と劉邦 項羽、大いに怒る 剣の舞  ・ 宇治拾遺物語 亀を買ひて放つ事		
			2				
			3				
			4				
11	第9回 (11月15日)	<< 漢文 >> ・ 項羽と劉邦 項羽、大いに怒る 剣の舞	1	⑮⑯【宇治拾遺物語・大鏡】 ・ 音読。歴史的仮名遣いの読み。 ・ 作品についての概要。 ・ 登場人物の心理、行動の把握。	57  59 ・ 60  ・ 大鏡 三舟の才  ・ 源氏物語 光る君誕生		
			2				
			3				
			4				
12	第10回 (12月5日)	<< 物語 >> ・ 宇治拾遺物語 亀を買ひて放つ事 ・ 大鏡 三舟の才	1	⑰⑱【源氏物語】 ・ 音読。歴史的仮名遣いの読み。 ・ 作品と作者についての概要。文学史的な位置、後世への影響。 ・ 登場人物の心理、行動の把握。	61   64  ・ 源氏物語 光る君誕生 若紫		
			2				
			3				
			4				

中間到達度チェック対策  
(範囲や出題について)

中間到達度チェック  
(レポート  
第1回～4回)

年度末試験対策  
(範囲や出題について)

1	第11回 (1月10日)	<<物語>> ・源氏物語 光る君誕生 若紫	1	⑬⑭【春夏秋冬】 ・俳句鑑賞の基本事項の確認。 ・音読。歴史的仮名遣いの読み。 ・各作品と代表的な俳人について。 ・俳句の形式、代表的な表現技法について。	69 ・ 70	・春夏秋冬 俳諧（芭蕉以前・以後）	年度末試験 (レポート 第6回～第9回)
			2				
			3				
			4				
2	第12回 (2月15日)	<<俳諧>> ・春夏秋冬 俳諧（芭蕉以前・以後）	1				
			2				
			3				
			4				
3			1				
			2				
			3				
			4				