

現代文B

指導目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を育てる。
------	--

教材	教科書：高等学校改訂版標準現代文B（第一学習社） 学習書：高等学校改訂版標準現代文B レポート：ネットレポート（一部対象者は郵送レポート）
----	---

レポート	全12回
面接指導	必要時間数：1時間（※面接指導減免6割の学習者は必要2時間）
放送	全84回（テレビ WEB視聴可）
効果測定・試験	中間到達度チェック（9月）・年度末試験（1月）

単位	4単位
評価	レポート提出状況（提出期限）および各回評価、スクーリング出席状況（必要時間の出席充足）、放送視聴状況、到達度チェックおよび試験結果等を総合的に評価し判定。

月	添削指導（レポート）		面接指導（スクーリング）		放送（NHK高校講座）		オンライン指導	中間到達度チェック 年度末試験
	回数 提出期限	指導単元・項目	週	指導内容・学習活動等	回	内容	内容	内容・範囲
4			1	①<わたしはあなただったかもしれない> ・筆者の実体験に触れ随筆のおもしろさを味わう。 ・チンパンジーと人間の違いを知る。	1	入門編（1）文章を楽しむ	オリエンテーション （学習方法等・VOD）	
			2	②<「私」という「自分」> ・筆者が考える、自分と他者との関係をとらえる。 ・自分らしく生きるとはどのようなことなのか、考える。	2	入門編（2）文章を読み解く		
			3		3	・わたしはあなただったかもしれない		
			4		4	・「私」という「自分」		
5	第1回 （5月20日）	・わたしはあなただったかもしれない ・「私」という「自分」	1	③<デューク> ・大切な存在を失った悲しみをどのように受けとめるのかを考える。	5	・デューク		
			2	<ヒトはなぜヒトになったか> ・ヒトが持つ好奇心について理解する。	6	・「私」という「自分」		
			3	④<「そこに～」・「この世」・「永訣の朝」> ・作中の各語句に目を向け、表現している内容、イメージを豊かにとらえる。	7	・デューク		
			4		8	・ヒトはなぜヒトになったか		
6	第2回 （6月10日） 第3回 （6月30日）	・デューク ・ヒトはなぜヒトになったか ・そこにひとつの席が ・この世 ・永訣の朝	1	⑤<情けは人の・・・> ・社会の変化は言葉にどのように関わっているかをつかむ。 <相棒>	9	・ヒトはなぜヒトになったか		
			2	・各場面の登場人物の内面を読み取る。	10	・そこにひとつの席が・この世		
			3	⑥<短歌と俳句> ・短歌、俳句の基本的な決まりや用語を確認する。 ・各作品の歌意、句意を的確にとらえ、感動の中心はどこなのかとらえる。	11	・永訣の朝		
			4		12	・情けは人の・・・		
7	第4回 （7月15日） 第5回 （7月30日）	・情けは人の・・・ ・相棒 ・創作の楽しみ・短歌と俳句	1	⑦<名所絵はがきの東西> ・観光名所絵はがきが物語るもの考える。	13	・相棒		
			2	⑧<鼻> ・禅智内供が自分の鼻にどのようなコンプレックスを持っていたのかを読み取る。	14	・相棒		
			3	・禅智内供の人柄や性格を理解する。	15	・短歌と俳句		
			4	・芥川龍之介の短編小説を楽しく鑑賞する。	16	・名所絵はがきの東西		

8	第6回 (8月20日)	・名所絵はがきの東西 ・鼻	1	⑨⑩<こころ> ・登場人物の心理と行動を読み取る。	35 42	・こころ		
			2	・他者との関わりの中で変わっていく「私」(先生)の姿を通して、人間というものについて考える。				
9			3	・表現の手法や語句の意味について理解する。	43 ・ 44	・ワスレナグサ	中間到達度チェック対策 (範囲や出題について・VOD)	
			4	・漱石作品の魅力に触れる。⑨				
10	第7回 (10月5日) 第8回 (10月30日)	・こころ ・ワスレナグサ ・食と想像力	1	⑪<ワスレナグサ> ・文章全体の構成を把握する。	45 ・ 46	・食と想像力		
			2	・段落相互の関係を読み取る。				
11	第9回 (11月20日)	・話を聞かせて ・記憶のゆがみ	3	⑫<食と想像力> ・「食」からうかがえる世界の生産構造・消費構造について考える。	47 50	・話を聞かせて		
			4	⑬<話を聞かせて> ・他者との関わりを通じて、主人公がどのように変化・成長していくのかを読み取る。				
12	第10回 (12月15日)	・僕らの時代のメディア・リテラシー ・バグダッドの靴磨き	1	⑭<記憶のゆがみ> ・「記憶にはゆがみが生じる」という筆者の意見を確認する。	51 ・ 52	・記憶のゆがみ		
			2	⑮<僕らの時代のメディア・リテラシー> ・メディア・リテラシーの意味を本文の論理の展開に注意しながら読み取る。				
11	第9回 (11月20日)	・話を聞かせて ・記憶のゆがみ	3	⑯<バグダッドの靴磨き> ・ドキュメンタリータッチの小説を味わう。	55 57	・僕らの時代のメディア・リテラシー		
			4	・時代や舞台、背景をイメージしながら読み進め、主人公の心理を読み取る。				
12	第10回 (12月15日)	・僕らの時代のメディア・リテラシー ・バグダッドの靴磨き	1		58 61	・バグダッドの靴磨き		
			2	⑰⑱<折々のうた> ・各作品に描かれた情景や、作品に込められた作品の思いを読み取る。				
12	第10回 (12月15日)	・僕らの時代のメディア・リテラシー ・バグダッドの靴磨き	3	・短歌・俳句の表現技法を理解する。	62 65	・折々のうた	年度末試験対策 (範囲や出題について・VOD)	
			4					

1	第11回 (1月30日)	・折々のうた	1	⑱<経験の教えについて> ・指示語の指示内容を正確に把握する。	69 ・ 70	・経験の教えについて		
			2					
			3	⑳<新しい博物学を> ・筆者独自の着眼点や主張を正確に読み取る。 ・筆者の提唱する「新しい博物学」について整理し、その意義と可能性を考える。	71 ・ 72	・新しい博物学を		年度末試験 (レポート 第5回～第8回)
			4					
2	第12回 (2月15日)	・経験の教えについて ・新しい博物学を	1					
			2					
			3					
			4					
3			1					
			2					
			3					
			4					