

## 書道 I

指導目標	<p>書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) 書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。</p> <p>(2) 書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p>
------	--

教材	教科書：「書道 I」（東京書籍） 学習書：「書道 I 学習書」 レポート（郵送）・レポート用半紙	レポート 面接指導 放送 効果測定・試験	全6回 必要時間数：2時間（※面接指導減免6割の学習者は必要4時間） 全20回（テレビ WEB視聴可） なし
----	--	-------------------------------	---

単位	2単位
評価	レポート提出状況（提出期限）および各回評価、スクーリング出席状況（必要時間の出席充足）、放送視聴状況等を総合的に評価し判定。

	添削指導（レポート）	面接指導（スクーリング）	放送（NHK高校講座）	オンライン指導	中間到達度チェック 年度末試験
月	回数提出期限）指導単元・項目	週 指導内容・学習活動等	回 内容	内容	内容・範囲
4		1 ①②オリエンテーション 2 ◆用具用材 ◆姿勢・執筆 教科書 p.6～9 学習書 該当ページ	1 書はアートだ！	オリエンテーション（VOD） 科目の学習概要の説明	
	第1回 5月 25日	◆書写から書道へ 「硬筆」	3 ◆配列の基本 ◆筆記具 教科書 p.2～4 学習書 該当ページ	3 はじめは臨書から	第1回レポート学習用動画 （VOD）
5		1 ③④ ◆書写から書道へ ◆漢字と仮名の調和 ◆用筆・基本点画	2 一本の線に表情が宿る		
	第2回 6月 30日	◆漢字の書 （楷書の古典） 九成宮醜泉銘 「清風」の臨書	3 ◆配列の基本 ◆筆記具 教科書 p.2～4 学習書 該当ページ	3 はじめは臨書から	第1回レポート学習用動画 （VOD）
6		1 ⑤⑥ ◆漢字の成立と変遷 ◆古典に基づく学習「臨書」 ◆九成宮醜泉銘の臨書	4 書にもいろんなキャラがある！		
	第2回 6月 30日	◆漢字の書 （楷書の古典） 九成宮醜泉銘 「清風」の臨書	5 石に刻んだ書	第2回レポート学習用動画 （VOD）	
7		1 ⑦⑧ ◆唐の四大家の書風比較 ◆北魏の書 ◆写経	6 手書きだから伝わること 7 写経を極める		
	第3回 8月 10日	◆生活に広げる 「芳名録」 「のし袋」	8 それは甲骨文から始まった	第3回レポート学習用動画 （VOD）	
8		1 ⑨⑩ ◆小筆を日常に生かす 教科書 p.126～127	夏期講座		
		1 ⑪⑫ ◆漢字の書 （行書とは） ◆行書の特徴	9 書聖・王羲之の世界		

9			◆王羲之 ◆空海 3 4 教科書 p.38～58 学習書 該当ページ	10 日本の書家のパイオニア		
10	第4回 10月10日	◆漢字の書 (行書の臨書) 蘭亭序 「永和」の臨書	1 ⑬⑭ 2 ◆蘭亭序の臨書 3 教科書 p.40～48 学習書 該当ページ 4	11 躍動する筆	第4回レポート学習用動画 (VOD)	
			3 4	12 木簡に書いてみよう		
11	第5回 11月15日	◆漢字の書 (隷書の臨書) 曹全碑 「世紀」の臨書	1 ⑮⑯ ◆隷書の特徴 2 ◆運筆・用筆 ◆曹全碑の鑑賞と臨書 3 教科書 p.62～65 学習書 該当ページ 4	13 書体のルーツを探る	第5回レポート学習用動画 (VOD)	
			3 4	14 ひらがなの誕生		
12		◆仮名の書 (仮名の基礎)	1 ⑰⑱ ◆仮名の成立 2 ◆仮名を書く準備 ◆平仮名の単体・変体仮名 3 教科書 p.76～83 学習書 該当ページ 4	15 書いてこそ美しい和歌		
			3 4	16 散らし書きに挑戦		
1	第6回 1月5日	◆仮名の書 (仮名の基礎) 平仮名の単体	1 ⑲⑳ ◆連綿 2 3 教科書 p.84～85 学習書 該当ページ 4	17 見る！そして感じよう！	第6回レポート学習用動画 (VOD)	
			3 4	18 オリジナルの印を刻もう		
2			1 ㉑㉒ ◆仮名の書 (古筆の臨書) 2 ◆蓬菜切の鑑賞と臨書 ◆作品の構成方法 3 教科書 p.86～95 学習書 該当ページ 4	19 手書きのぬくもり		
			3 4	20 自分の書を創造する！		
3			⑳㉓ ◆漢字仮名交じりの書 (作品制作) 2 ◆線質の調和による表現 ◆用具・用材による表現 3 ◆紙面構成 4 教科書 p.106～123 学習書 該当ページ			
			4			