

書道 I

指導目標	書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。 (1) 書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。 (2) 書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。 (3) 主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。
------	---

教材	教科書：「書道 I」（東京書籍） 学習書：「書道 I 学習書」 レポート・レポート用半紙	レポート 面接指導 放送 到達度チェック・試験	全6回 必要時間数：2時間（※面接指導減免6割の学習者は必要4時間） 全20回（テレビ WEB視聴可） なし
----	--	----------------------------------	---

単位	2単位
評価	【①知識・技能】主にレポート各回の学習内容・成果にもとづき評価します。【②思考・判断・表現】主にレポート各回の学習内容・成果にもとづき評価します。【③主体的に学習に取り組む態度】レポート提出状況（提出期限）、スクーリング出席状況（必要時間の出席充足）、放送視聴状況にもとづき評価します。上記①～③の総合評価により、年度末に5段階で評定を決定します。

	添削指導（レポート）	面接指導（スクーリング）	放送（NHK高校講座）	オンライン指導	到達度チェック 年度末試験
月	回（提出期限） 指導単元・項目	週 指導内容・学習活動等	回 内容	内容	内容・範囲
4		1 ①② オリエンテーション 2			
		◆用具用材 ◆姿勢・執筆 教科書 p.6～9 学習書 該当ページ 3 4	1 ①書はアートだ！	オリエンテーション（VOD） 科目の学習概要の説明	
5		1 ③④ ◆書写から書道へ 2 ◆漢字と仮名の調和 ◆用筆・基本点画 ◆配列の基本 3 ◆筆記具 教科書 p.2～4 4 学習書 該当ページ	2 ②一本の線に表情が宿る		
	第1回 5月 25日	◆書写から書道へ 「硬筆」	3 ③はじめは臨書から	第1回レポート学習用動画 （VOD）	
6		1 ⑤⑥ ◆漢字の成立と変遷 2 ◆古典に基づく学習「臨書」 ◆九成宮醴泉銘の臨書	4 ④書にもいろんなキャラがある！		
	第2回 6月 30日	◆漢字の書 （楷書の古典） 九成宮醴泉銘 「清風」の臨書	5 ⑤石に刻んだ書	第2回レポート学習用動画 （VOD）	
7		1 ⑦⑧ ◆唐の四大家の書風比較 2 ◆北魏の書 ◆写経	6 7 ⑥手書きだから伝わること ⑦写経を極める		
		3 教科書 p.24～37 学習書 該当ページ 4	8 ⑧それは甲骨文から始まった		

8	第3回 8月10日	◆生活に広げる 「芳名録」 「のし袋」	1 ⑨⑩ ◆小筆を日常に生かす 教科書 p.126～127 2	夏期講座	第3回レポート学習用動画 (VOD)	
			3 4			
9			1 ⑪⑫ ◆漢字の書 (行書とは) 2 ◆行書の特徴 ◆王羲之 3 ◆空海 教科書 p.38～58 4 学習書 該当ページ	9 ⑨書聖・王羲之の世界 10 ⑩日本の書家のパイオニア		
10	第4回 10月10日	◆漢字の書 (行書の臨書) 蘭亭序 「永和」の臨書	1 2 ⑬⑭ ◆蘭亭序の臨書 教科書 p.40～48 3 学習書 該当ページ 4	11 ⑪躍動する筆 12 ⑫木簡に書いてみよう	第4回レポート学習用動画 (VOD)	
11	第5回 11月15日	◆漢字の書 (隷書の臨書) 曹全碑 「世紀」の臨書	1 ⑮⑯ ◆隷書の特徴 ◆運筆・用筆 ◆曹全碑の鑑賞と臨書 教科書 p.62～65 3 学習書 該当ページ 4	13 ⑬書体のルーツを探る 14 ⑭ひらがなの誕生	第5回レポート学習用動画 (VOD)	
12		◆仮名の書 (仮名の基礎)	1 ⑰⑱ ◆仮名の成立 ◆仮名を書く準備 ◆平仮名の単体・変体仮名 教科書 p.76～83 3 学習書 該当ページ 4	15 ⑮書いてこそ美しい和歌 16 ⑯散らし書きに挑戦		
1	第6回 1月5日	◆仮名の書 (仮名の基礎) 平仮名の単体	1 ⑲⑳ ◆連綿 教科書 p.84～85 3 学習書 該当ページ 4	17 ⑰見る！そして感じよう！ 18 ⑱オリジナルの印を刻もう	第6回レポート学習用動画 (VOD)	
2			1 ㉑㉒ ◆仮名の書 (古筆の臨書) ◆蓬菜切の鑑賞と臨書 ◆作品の構成方法 教科書 p.86～95 4 学習書 該当ページ	19 ⑲手書きのぬくもり 20 ㉑自分の書を創造する！		
3			1 ㉓㉔ ◆漢字仮名交じりの書 (作品制作) 2 ◆線質の調和による表現 ◆用具・用材による表現 3 ◆紙面構成 教科書 p.106～123 4 学習書 該当ページ			