



小澤 實（おざわ みのる）「澤」主宰

昭和三十一年長野県生れ。俳人協会常務理事。読売俳壇、東京新聞俳壇選者。句集『砧』『立像』（俳人協会新人賞）『瞬間』（読売文学賞詩歌俳句賞）『澤』（蛇笏賞、俳句四季大賞）、評論『俳句の始まる場所』（俳人協会評論賞）、著書『名句の所以』『芭蕉の風景』（読売文学賞随筆紀行賞）。

滝壺に水の大塊墜ちつげる



井上 弘美（いのうえ ひろみ）「汀」主宰「泉」同人

昭和二十八年京都府生れ。俳人協会評議員。日本文藝家協会会員。俳文学会会員。武蔵野大学客員教授。朝日新聞京都俳壇選者。句集『あをぞら』（俳人協会新人賞）『汀』『夜須礼』（星野立子賞、小野市詩歌文学賞）、著書『俳句上達9つのコツ』『季語になった京都千年の歳時』『読む力』（俳人協会評論賞）など。

すこやかに大地濡れゆく杏の実



小野あらかた（おの あらかた）「玉藻」編集長 「群青」同人
 平成五年埼玉県生れ。第二回石田波郷新人賞受賞。
 句集『毫』（田中裕明賞）。アンソロジー『天の川銀河発電所 Born after 1968』。

絵も文字も下手な看板海の家



高野ムツオ（たかの むつお）「小熊座」主宰
 昭和二十二年宮城県生れ。阿部みどり女、金子兜太、佐藤鬼房に師事。現代俳句協会会長。日本現代詩歌文学館館長。第四十四回現代俳句協会賞受賞。読売俳壇、「NHK俳句」選者。句集『陽炎の家』『萬の翅』（読売文学賞、小野市詩歌文学賞、蛇笏賞）『片翅』、著書『語り継ぐいのちの俳句』など。

若葉みな炎をなせり眠るとき

全作品の名前を伏せて、全選者にそれぞれ特選・秀作・佳作を選んでいただきました