

## 選者紹介



黒瀬 珂瀾（くろせ からん）「未来」選者 「s a i」はも「鱧と水仙」すいせん同人  
昭和五十二年大阪府生

「読売歌壇」選者、現代歌人協会、現代歌人集會會員

歌集『黒耀宮』『蓮喰ひ人の日記』『ひかりの針がうたふ』など

言葉を五つ児が覚えたるさみしさを沖の真闇へと流して帰る



千葉 聡（ちば さとし）「かばん」會員

昭和四十三年神奈川県生

横浜市立横浜サイエンスフロンティア高等学校教諭、現代歌人協会理事

歌集『微熱体』『短歌は最強アイテム』など

小説『90秒の別世界』など

生真面目な生徒 マティスが飾られてあるかのように白壁を見る



藤島 秀憲（ふじしま ひでのり）「心の花」（しんこうはな） 会員

昭和三十五年埼玉県生

現代歌人協会会員、NHK学園短歌講座専任講師

歌集『二丁目通信』『すずめ』『ミステリー』『オナカシロコ』

歌書『山崎方代の百首』

「ポストまで」それはすなわち残照を見ること小さな橋こえること



前田 康子（まえだ やすこ）「塔」（とう） 選者

昭和四十一年兵庫県生

現代歌人協会会員、NHK学園短歌講座講師

歌集『黄あやめの頃』『窓の匂い』『おかえり、いつてらっしやい』など

老人斑真夏の腕にあらわれて父は疲れた豹のごと坐す

全作品の名前を伏せて、全選者にそれぞれ特選・秀作・佳作作品を選んでいただきました。