



大森 悦子（おおもり えつこ）「水甕」^{みずがめ} 同人
昭和四十三年東京都生

日本歌人クラブ中央幹事、現代歌人協会会員
歌集『ナッシング・スペシャル』『青日溜まり』

転がりてこつんと当たるその壁がみつからぬまま宇宙の胡桃



寺井 龍哉（てらい たつや）「Tri」^{とり} 同人
平成四年東京都生

武蔵野大学文学部専任講師、現代短歌評論賞、土岐善磨短歌賞など選考委員
『万葉集の基礎知識』（共著）『受容と創造における通態的連鎖 日仏翻訳学研究』（共著）
読みさしの大戦史あり合掌のかたち閉じて書庫にかえらず



永田 淳（ながた じゅん）「塔」とう 選者

昭和四十八年滋賀県生

青磁社代表、京都芸術大学客員教授

歌集『光の鱗』『竜骨^{キール}もて』『評伝・河野裕子 たつぷりと真水を抱きて』など

雲の影ひとつを東に過ぎらしめ琵琶湖はただに光の鱗



松尾 祥子（まつお しょうこ）「コスモス」 選者

昭和三十四年東京都生

現代歌人協会会員、NHK学園短歌講座専任講師・「短歌友の会」選者

歌集『風の馬』『シユプール』『月と海』『楢岡軌道』など

爆撃のやまぬこの世に咲く百合の白さよ性善説信じたし

全作品の名前を伏せて、全選者にそれぞれ特選・秀作・佳作作品を選んでいただきました。