

選者紹介



江戸 雪（えど ゆき）「西瓜」「Lily」同人

昭和四十一年生大阪生

NHK学園講師

歌集『空白』『カーデイガン』など

入門書『今日から歌人！』

耳はいま海峡のごとけぶりいてタンカーつぎつぎ我が中に入る



川野 里子（かわの さとこ）「かりん」編集委員

昭和三十四年大分生

「朝日歌壇」選者 放送大学など非常勤講師

歌集『歓待』『ウォーターリリー』など

評論『幻想の重量―葛原妙子の戦後短歌』など

春くれば回転扉が光るべしふいに飛びこむ人のゐるべし



黒瀬 珂瀾（くろせ からん）「未来」^{みらい} 選者 「s a i」^{サイ}「鱧と水仙」^{はも すいせん} 同人

昭和五十二年大阪生

「読売歌壇」選者

現代歌人協会会員

歌集『黒耀宮』『蓮喰ひ人の日記』『ひかりの針がうたふ』など

雪煙を巻き上げ二輛連結の過ぎゆくごとき今世とおもふ

全作品の名前を伏せて、全選者にそれぞれ特選・秀作・佳作を選んでいただきました。