

古典探究

指導目標	古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典について探究心を持って関わることによって人生を豊かにする態度を育てる。
------	---

教材	教科書：高等学校標準古典探究（第一学習社） 学習書：（高等学校改訂版標準古典探究） レポート	レポート 面接指導 放送 到達度チェック・試験	全12回 必要時間数：2時間 全42回（N-gaku Onlin Spaceで視聴。高校講座HP視聴可。） 中間到達度チェック（9月）・年度末試験（1月）
----	--	----------------------------------	--

単位	単位
評価	【①知識・技能】レポート各回の学習内容・成果、中間到達度チェックおよび年度末試験での成果にもとづき評価します。 【②思考・判断・表現】レポート各回の学習内容・成果、中間到達度チェックおよび年度末試験での成果にもとづき評価します。 【③主体的に学習に取り組む態度】レポート各回の学習内容・成果、中間到達度チェックの成果、レポート提出状況（提出期限）、スクーリング出席状況（必要時間の出席充足）、放送視聴状況にもとづき評価します。 上記①～③の総合評価により、年度末に5段階で評定を決定します。

添削指導（レポート）		面接指導（スクーリング）		放送（NHK高校講座）		オンライン指導	到達度チェック 年度末試験	
月	回（提出期限）	指導単元・項目	週	指導内容・学習活動等	回	内容	内容	内容・範囲
4			①第1回レポート 指導単元：説話（一）『十訓抄』 学習目標：平安朝の著名な人物にまつわる説話を読み、制約のある中でふさわしい返歌をした成範の機転を味わう。 学習活動： 1 ・「古典探究」ガイダンス ・歴史的仮名遣いなど古文の基礎を復習する。 2 ・説話について理解し、古典作品における『和歌』の役割について復習する。 ・作品の背景を理解し、登場人物を把握する。 ・動作主を意識して読み、話の展開や「係り結び」により、和歌の内容がどのように変化をするか理解する。 ・作品を通して考えたことや感想等について意見交換を行う。	※★はラジオ版 ※NHK高校講座『古典探究』はラジオ版とTV版があります。内容としては同一のものとなります。一部TV版がない回についてはラジオ版になります。	1 2 3 4	1 2 3 4	オリエンテーション (学習方法等)	
			②第1回レポート 指導単元：説話（一）『古今著聞集』 学習目標：平安朝の著名な人物にまつわる説話を読み、歌で見事に返事をした小式部内侍の歌才を味わう。 学習活動： 3 ・作品の背景を理解し、登場人物の関係性などを把握する。 4 ・動作の主体を意識して読む。 ・話の展開を整理し、登場人物の心情を把握する。 ・小式部内侍の和歌に用いられた修辞や作品全体の躍動感などを味わう。 ・平安朝の人々の「和歌」を用いたコミュニケーションに目を向け、現代の我々にとって「和歌」に変わるものは何かなど想像する。 ★内容読解だけでなく、ふたつの作品に共通する「和歌」の役割や面白さについて理解し、意見交換を行う。また、作品内容だけでなく古典作品の周辺についても話題を広げて作品世界を深く理解する。	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7			
5	第1回 (5月20日)	◆『十訓抄』 文字一つの返し ◆『古今著聞集』 小式部の内侍が大江山の事	③第2回レポート 指導単元：随筆（一）『徒然草』「奥山に、猫またといふものありて」/「相模の守時頼の母は」/「よろづのことは頼むべからず」 学習目標：作者の鋭い観察眼を通して綴られた、世の諸事象に関する随筆を読んで、ものの見方・考え方を深める。 学習活動： 1 ・随筆や筆者について理解する。 2 ・各エピソードの展開や内容を理解し、筆者の視点に立ってそれぞれのエピソードを比較する。 ★筆者の視点、話の面白さ、各章段の比較など、多角的に作品を読む。 ★作品内容だけでなく古典作品の周辺についても話題を広げて作品世界を深く理解する。 ④第3回レポート 指導単元：故事・寓話 「推敲」「朝三暮四」		5 6 7	5 6 7		

		<p>学習目標：現在使われている言葉の由来となった漢文を読み、漢文が日本語に与えた影響について理解を深める。</p> <p>学習活動：</p> <p>3 ・訓読、書き下しの復習をする。</p> <p>4 ・故事成語の意味を知り、どのようなエピソードが元になっているのかを理解する。</p> <p>・それぞれの故事・寓話の登場人物について整理し、内容を理解する。</p> <p>★内容理解だけに留まらず、「推敲」であれば賈島の漢詩全体や教科書P214～215にある韓愈の詩にも注目するなど、作品の周辺にも注目し、作品世界をより深く理解しよう。</p>	<p>8 ・故事・寓話「朝三暮四」(TV版)</p> <p>9 ・『万葉集』(TV版)</p>		
6	<p>第2回 (6月20日)</p> <p>◆『徒然草』 ・奥山に、猫またといふものありて ・相模守時頼の母はよろづのことは頼むべからず</p>	<p>⑤第4回レポート 指導単元：随筆(一)『方丈記』『ゆく川の流れ』/「安元の大火」 学習目標：鎌倉初期という時代の転換期に作者が抱いた、人の世に対する思いを通して、もの見方や考え方を深める。</p> <p>1 学習活動：</p> <p>2 ・場面の状況や内容を理解する。 ・出来事を整理し、筆者がそれをどう感じているのか、把握する。 ・「ゆく川の流れ」は音読を聞き、作品の持つリズム感を体感する。</p> <p>★筆者の考え方とその背景などに触れ自分なりの意見を持つ。</p> <p>★二つのエピソードに共通する「家」について生徒が想像する「理想の家」とはどのようなものか等意見交換を行う。</p> <p>⑥第5回レポート 指導単元：和歌・俳諧「万葉集」/「古今和歌集」/「新古今和歌集」 学習目標：「万葉集」我が国の伝統文化の一つである和歌の表現の特色を理解し、黎明期の和歌を鑑賞する。</p> <p>3 「古今和歌集」我が国の伝統文化の一つである和歌の特色を理解し、発展期の和歌を鑑賞する。</p> <p>4 「新古今和歌集」我が国の伝統文化の一つである和歌の表現の特色を理解し、成熟期の和歌を鑑賞する。</p> <p>学習活動：</p> <p>・音読し、リズムを確認する。 ・各歌集の特徴を理解する。 ・和歌の形式、句切れ、枕詞などの基本事項を確認する。</p> <p>★各歌の主題について理解し、自分なりの読み取りや感想を持つ。</p> <p>★お気に入りの和歌を選び、その理由について意見交換等を行う。</p>	<p>10 ・『古今和歌集』(TV版)</p> <p>11 ・『新古今和歌集』(TV版)</p> <p>12 ・『竹取物語』(TV版) 火鼠の皮衣</p> <p>13 ・『竹取物語』(TV版) かぐや姫の昇天①</p>		
7	<p>第3回 (7月5日)</p> <p>◆故事・寓話 「推敲」「朝三暮四」</p> <p>第4回 (7月20日)</p> <p>◆『方丈記』 ・ゆく川の流れ ・安元の大火</p>	<p>⑦第6回レポート 指導単元：物語(一)『竹取物語』 学習目標：平安初期に書かれた作り物語の場面設定や心理描写を読み味わい、その伝奇性を生んだ古代人の想像力に触れる。</p> <p>1 学習活動：</p> <p>2 ・日本最古の物語の特徴を知る。 ・求婚にまつわる状況を確認する。 ・それぞれの心情を整理する。 ・天人の様子や考え方を理解する。</p> <p>★作品の面白さや後日談を想像するなど主体的な読み取りを行う。読み取った内容をもとに作品について意見交換を行う。</p> <p>⑧第7回レポート 指導単元：『三国志の世界』『赤壁の戦い』/「死諸葛走生仲達」 学習目標：「赤壁の戦い」魏との戦いを決断するまでの呉の人々の葛藤を読み取るとともに、戦いの迫力ある描写を味わう。 「死諸葛走生仲達」諸葛亮と司馬懿の心理戦を味わうとともに、二人の人物像への理解を深める。</p> <p>3 学習活動：</p> <p>4 「赤壁の戦い」 ・本文のストーリーを整理する。 ・赤壁の戦いにおける、曹操、孫権、劉備の状況を確認する。 ・孫権軍の作戦を理解する。 ・戦いの状況と結果を整理する。</p> <p>「死諸葛走生仲達」 ・諸葛亮と司馬懿の関係を整理する。 ・司馬懿にとっての諸葛亮がどのような存在であったかを考える。</p> <p>★それぞれの人物像や作品について意見交換を行う。</p>	<p>14 ・『竹取物語』(TV版) かぐや姫の昇天②</p> <p>15 ・三国志の世界(TV版) 赤壁の戦い</p> <p>16 ・三国志の世界(TV版) 死諸葛走生仲達</p> <p>17 ・漢詩の鑑賞(TV版) 絶句、春夜</p>		

8・9	第5回 (8月10日)	◆『万葉集』 ◆『古今和歌集』 ◆『新古今和歌集』	⑨⑩第8回レポート 1 指導単元：『漢詩の鑑賞』「絶句」/「春夜」/「不出門」 2 学習目標：「中国の詩」漢詩の表現や技法への理解を深め、古代中国の人々が自然や人事に向けた思いを通して考えを広げる。 3 「日本の詩」日本の各時代によまれた漢詩を鑑賞し、作者が漢詩に託した自然や人事に対する思いを通して考えを深める。 4 学習活動： 1 ・音読を通して漢詩のリズムを味わう。 ・作品と作者について整理する。 2 ★漢詩の内容や形式だけに注目せず、漢詩のリズムや漢詩から得た印象などについても意見交換を行う。	18 ・漢詩の鑑賞 (TV版) 不出門 19 ・『大鏡』 (TV版) 三才の舟 20 ・『平家物語』 (TV版) 忠度の都落ち① 21 ・『平家物語』 (TV版) 忠度の都落ち② 22 ・『平家物語』 (TV版) 能登殿の最期①	前半の学習のまとめ (範囲や出題について)	中間到達度チェック (レポート 第1回～4回)
	第6回 (8月30日)	◆『竹取物語』 ・火鼠の皮衣 ・かぐや姫の昇天	⑪⑫第9回レポート 指導単元：『平家物語』「忠度の都落ち」「能登殿の最期」 学習目標：軍記物語を読んで、登場人物の行動と、それを支える思想や歴史的背景を理解し、考えを深める。 3 学習活動： 4 ・作品についての概要、語り物としての歴史、軍記物語についての情報を知る。 ・『平家物語』の音読を通してリズムを味わう。 ・登場人物の心情を理解しながら読む。 ・作中の和歌や漢詩などにも注目しながら読む。 ★平家物語の内容と共に琵琶や他の作品、舞台芸術との関連などについても触れる。			
10	第7回 (9月30日)	◆三国志 ・赤壁之戦 ・死諸葛走生仲達 ・水魚之交				
	第8回 (10月20日)	◆漢詩 「絶句」「春夜」 「不出門」	⑬⑭第10回レポート 指導単元：項羽と劉邦 『史記』「鴻門之会」「四面楚歌」 1 学習目標：「鴻門之会」登場人物の描写を読み解くことを通して、戦乱の時代を生きた人々の人物像について考察を深める。 2 「四面楚歌」追い詰められていく項王の心境を読み取り、人間の生き方についての考えを深める。 ・訓点を理解し正確に読み下す。 ・作品の時代背景と登場人物について知る。 ・登場人物の主従関係や敵対関係、それぞれの思惑を理解しながら読む。 3 ・場面の展開、結末を整理し、登場人物の人物像や心情への理解を深める。 4 ★登場人物の人物像や心情などについて意見交換を行う。作品の周辺にも目を向けて視野を広げていく。	23 ・『平家物語』 (TV版) 能登殿の最期② 24 ・『史記』 (TV版) 鴻門之会① 25 ・『史記』 (TV版) 鴻門之会② 26 ・『史記』 (TV版) 鴻門之会③		
11	第9回 (11月15日)	◆『平家物語』 ・忠度の都落ち ・能登殿の最期	⑮⑯第11回レポート 指導単元：日記 「蜻蛉日記」「更級日記」 1 学習目標：「蜻蛉日記」女性による日記文学の先駆となった作品を読んで、自己の内面を赤裸々に書き綴った心情描写に触れる。 2 「更級日記」晩年になってまとめられた自伝的日記を読み、少女時代の自分を客観的に見つめた作者像に触れる。 ・作品と作者についての概要を整理する。 ・藤原野道綱母の境遇や置かれた状況を整理し、その苦悩を理解する。 3 ・菅原孝標女の少女時代における『源氏物語』に対する執着を把握する。 4 ★それぞれの作者の思いを、現代の生活との共通点や違いなどから想像して考える。 ★日記文学や関連する人物や作品など、作品の周辺についても理解する。	27 ・『史記』 (TV版) 四面楚歌① 28 ・『史記』 (TV版) 四面楚歌② 29 ・『枕草子』 (TV版) 雪のいと高う降りたるを 30★ 『蜻蛉日記』 (ラジオ版) 泔坏の水 30 ・『更級日記』 (TV版) 源氏の五十余巻		
	第10回 (12月10日)	◆『史記』 ・項羽、大いに怒る ・剣の舞 ・四面楚歌	⑰⑱第12回レポート 指導単元：物語 (二) 『源氏物語』「光る君誕生」 1 学習目標：歌物語と作り物語の二つの系譜を受け継ぐ長編物語を読んで、人物造形や心理描写の一端に触れる。 2 ・作者や作品の時代背景の理解を深める。 ・帝と後宮の女性たちの関係の中で、桐壺更衣がおかれた状況を把握する。 ・場面、登場人物の行動を整理し、登場人物それぞれの心情を把握する。 3 ★作者については、「紫式部日記」なども参考にして理解を深める。 4	31 ・『源氏物語』 (TV版) 光る君誕生① 32 ・『源氏物語』 (TV版) 光る君誕生② 33 ・『源氏物語』 (TV版) 若紫①	後半の学習のまとめ (範囲や出題について)	
			⑲⑳第12回レポート 指導単元：物語 (二) 『源氏物語』「若紫」 1 学習目標：歌物語と作り物語の二つの系譜を受け継ぐ長編物語を読んで、人物造形や心理描写の一端に触れる。 2 ・この場面に至る光源氏の況を把握する。	34 ・『源氏物語』 (TV版) 若紫②		

1	第11回 (1月10日)	◆『蜻蛉日記』 ・泚坏の水 ◆『更級日記』 ・源氏の五十余巻	<p>・頭中将との垣間見で目にしたものを整理する。</p> <p>・登場人物それぞれの心情を整理する。特に光源氏が若紫に対してどのような思いを抱いているか丁寧に把握する。</p> <p>3 ★華やかそうに見える貴族社会の裏にある苦悩や、作品の後世への影響、今との違いや共通点など、興味関心に応じて自身の学習を進める。</p> <p>4 ★『源氏物語』に影響を与えた作品や、影響を受けた作品、芸術や伝統芸能等作品の周辺にも目を向けて学びを深める。</p>	35   37 ・諸家の思想 (TV版) (孟子・老子・荘子)		年度末試験 (レポート 第6回～第9回)
2	第12回 (2月5日)	◆『源氏物語』 ・光る君誕生 ・若紫	1  2  3  4	39 ★ 38 39 40 ・俳諧 (ラジオ版) ・玉勝間 (TV版) ・搜神記 (TV版) ・柳先生文集 (TV版)		
3			1  2  3  4			